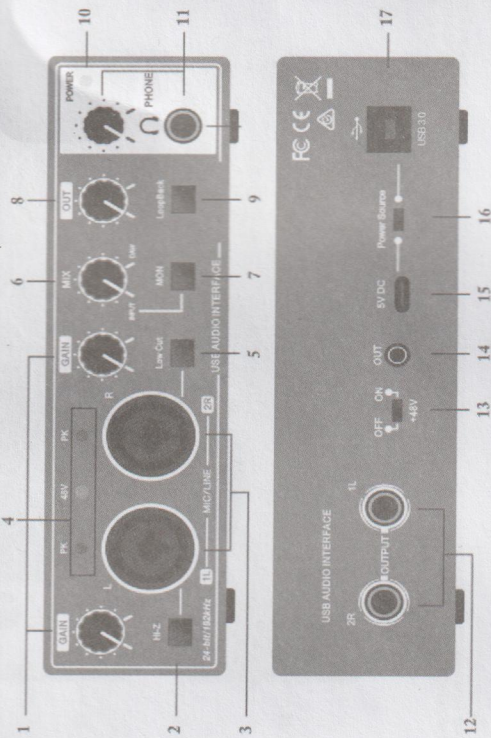


Funktionsanweisungen



1. KONTAKT-Gewinnknopf
Stellen Sie das Mikrofonvolumen oder das für diesen Kanal bereitgestellte Leitungseingangssignal fest. Dieser Verstärkungsknopf wird verwendet, um die Empfindlichkeit des Mikrofons und des Leitungseingangssignals zu regulieren. Dadurch können seltsame Signale den idealen internen Kontrollen entsprechen.

2. Schaltertiefl mit hoher Impedanz (Hi-Z)
Wenn Sie die DI-Boxen nicht verwenden, müssen Sie die Gitarre direkt an den Mixer anschließen. Drücken Sie zuerst den Schalter. Schließen Sie dann den Gitarreingang mit dem TRS-Kanalanschluss an. Die optimierte Eintrittsimpedanz garantiert direkte Verbindung und Hochfrequenzrealismus.

3. Eingangsschnittstelle MIC/LINE/XLR
Es wird verwendet, um Mikrofone, Instrumente oder externe Audiogeräte anzuschließen. Multifunktionale Stecker geben XLR- und PHONE-Stecker zu.

4. Luz-Indikator
Das PK-Licht repräsentiert das Audiosignal auf dem Kanal ist zu stark. Zu diesem Zeitpunkt sollte der entsprechende Verstärkungsknopfpegel das PK-Licht verringern. +48 V Ghost-Fütterungslicht, wenn der Ghost-Fütterungsschalter eingeschaltet wird, wird das Licht von +48 V beleuchtet.

5. Niedrig geschnittener Filterschnitt mit niedrigem Schnitt
Öffnen Sie diesen Schalter, der hohe Durchgangsfrequenz für die Frequenz von weniger als 100 Hz auf eine Steigung von 12 dB/mal.

6. Mischen Sie Perilla
Passen Sie den Pegelbalanz zwischen dem Steckersignal [MIC/LINE 1/2] und dem Anwendungssignal an. Dieser Controller-Knopf wirkt sich nicht auf das an den Computer gesendete Signal aus.

7. Mono wechseln
Wenn der Schalter eingeschaltet wird, wird der Signalfluss in den Stecker [MIC/LINE 1/2] in den Stecker LR-Kanal [Main Out L/R] und den Stecker [PHONE] exportiert.
Wenn der Switch ausgeht, wird der Signalfluss in die [MIC/LINE 1] -Argabeteile auf den Stecker [Main Out] erweitert. Der Signaleingang in den Stecker [MIC/LINE 2] wird [Main Out R] -Belder veröffentlicht.
Für den Stecker [PHONE] wird das Eingangssignal [MIC/LINE 1] des Steckers an Kanal L emittiert. Der Signaleingang zum Stecker [MIC/LINE 2] überlässt Kanal R.

8. Aus dem Hauptkanal
Es wird verwendet, um den Signalpegel des Steckers [Main Out] anzupassen

9. Rükken Sie zurück (Rückkehr)
Der Sound, der in die Audio-Schnittstelle zugelassen wird, und der auf dem Computer reproduzierte Sound mischt sich mit einem Stereo-Sound und wird an den Computer gesendet. Diese Konfiguration wird hauptsächlich für die Netzwerkübertragung verwendet.

10. Energieleichtigkeit
Wenn die Stromversorgung angeschlossen ist, schaltet der Audio-Schnittstellen-Fütterungsmittelanzeiger das Licht ein.

11. Schnittstelle von PHONE (Kopfhörer knopf)
Kopfhörerknopf - Einstellen der Lautstärke des an den Stecker angeschlossenen Headset-Auslass [PHONE] PHONEoberfläche - Verwenden Sie Kopfhörer Der Socket lässt einen Stereo-Stecker zum Telefon. Wenn Sie Kopfhörer für die Ohren mit einem Mini-Stecker anschließen müssen, verwenden Sie [Konvertierungsausrüstung], um eine Verbindung herzustellen.

12. Main Ausgänge Hauptausgang
Zwei 1/4 TRS-Stecker (6,35 mm). Ausgangspegel von +10 dBu (Variable), elektronischer Gleichgewicht, 1/4 TRS (ausgewogene Verbindung) und TS-Stecker (nicht ausgeglichter Anschluss) können verwendet werden.

13. Ghost-Fütterungsunterbrecher 48 V

Wenn der Ghost-Fütterungsschalter beleuchtet ist, wird das Licht von +48 V beleuchtet und der Ghost-Netzteil DC+48 V an den XLR-Stecker im Eingangssteck (MIC/LINE) geliefert. Wenn Sie ein Kondensatormikrofon verwenden, das Stromversorgung sein muss, schalten Sie diesen Schalter ein. Warnung

Wenn Sie die 48-V-Geisterquelle nicht benötigen, konfigurieren Sie den Switch zum Ausschalten. Folgen Sie beim Öffnen, um Geräusche und Schäden an der Audio-Schnittstelle und des externen Geräts zu vermeiden, die folgenden wichtigen Vorsichtsmaßnahmen:

1. Die das Gerät anschließen, das die Ghost-Netzteil für den Kanal nicht zulässt, stellen Sie sicher, dass der Schalter in einem Stillstandszustand bleibt.
2. Die die Kabel auf dem Kanal anschließen/trennen Sie die Kabel, schalten Sie den Schalter ein.
3. Öffnen Sie den Schalter und schalten Sie den Kanalknopf nach unten.

14. OUT Mini-Ausgang

Dieser Stecker gibt die Mini-Steckerkopfhörer zu.

15. 5 VDC (Typ-C) Power-Eingangstecker

Es wird verwendet, um das Typ-C-Kabel anzuschließen, um Energie an die Audio-Schnittstelle zu liefern.

Hinweis: Lesen Sie die Sicherheitsvorkehrungen des USB-Adapters und des Typ-C-Datenkabels. Das USB-Adapter-Standard- und Typ-C-Kabel:

Ausgangsspannung: 4,8 V bis 5,2 V

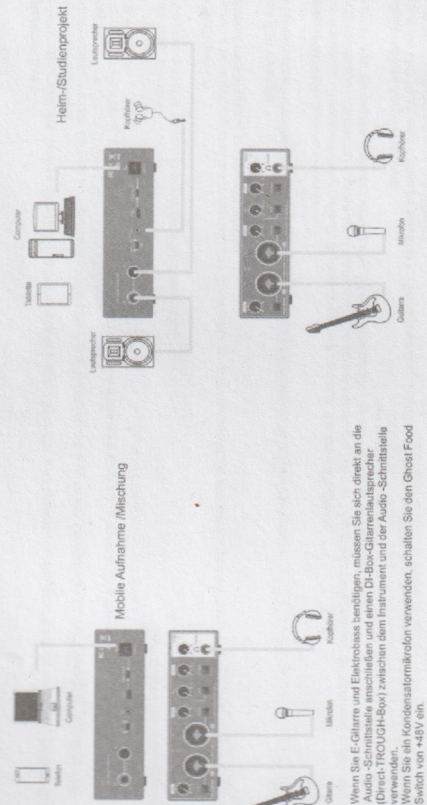
Ausgangsstrom: 3, oder höher

16. Stromquellen-Schalter

Ändern Sie verschiedene Verbindungsmethoden. Wenn die Daten benötigt werden, wechseln Sie in USB 3.0, damit das Audio-Schnittstellensignal zwischen PC, Mac, iOS und einigen Android-Geräten übertragen werden kann.

17. USB-Anschluss zum Computer zur Aufnahme

Verbindung Anwendung



1. Wenn Sie E-Gitarre und Elektrobas benötigen, müssen Sie sich direkt an die Audio-Schnittstelle anschließen und einen DI-Box-Gitarrengangsstecker (DI-Box-Gitarrengangsstecker) verwenden.
2. Wenn Sie ein Kondensatormikrofon verwenden, schalten Sie den Ghost Food Switch von +48V ein.